

6月の聴講のご案内

学びたい講義を一つだけ、1日だけなら参加してみたい。そんなご希望にお応えします。
お好きな講義(日)を選んで聴講することができます。

① 『源氏物語』桐壺巻を深読みする 火曜 10:30~12:00

6/4	「いづれの御時」はいつの御代か	大阪大谷大学 学長 浅尾広良
6/11	更衣の死と故大納言の家の遺志	
6/18	光源氏はなぜ「源氏」となったのか	
6/25	藤壺入内と大宮の降嫁	

④ 社会が音楽を生み、音楽が社会をつくる 【大阪音楽大学提携講座】 水曜 14:30~16:00

6/5	ナチス政権下のドイツ、音楽家たちの明と暗	大阪音楽大学 講師 芝池昌美
6/12	没後 100 年、プッチーニ・オペラの魅力	
6/19	生誕 100 年、團伊玖磨が遺したもの	

⑤ 光と色の科学 金曜 10:30~12:00

6/7	虹だけではない、空に見えるさまざまな現象	長谷川能三 (元 大阪市立科学館 学芸員)
6/14	分光 ~光を虹色に分ける~	
6/28	光の三原色と色の三原色	

※6/14・6/28の講義は実験があります。

⑧ 多様な背景をもつ外国人を宗教、食、歴史の観点から学ぶ 土曜 14:30~16:00

6/1	ベジタリアン(ヴィーガン)等食の多様性	(一社)ハラル・ジャパン協会 コンサルタント 佐久川優衣
6/15	アラビア語講座	イスラム教教育活動者 ジャマール・サラフ
6/22	イスラム教の歴史や文学	
6/29	パレスチナとイスラエル	

- 場 所 羽曳野市立生活文化情報センター(LICはびきの) 3階 視聴覚室
- 申 込 来館、電話、FAX
- 申込期間 当該講義日の1週間前から前日まで ※先着順。定員に達し次第、締め切りとなります。
- 聴講料 1講義につき800円(当日支払) ※⑤の6/14の講義は、実験材料費100円が別途必要です。

はびきの市民大学 〒583-0854 大阪府羽曳野市軽里 1 丁目 1 番 1 号 LIC はびきの内
【TEL】072-950-5503 / 【FAX】072-950-5650

受付 9時00分~17時30分(2階学習情報室 9時30分~16時30分) ※閉室は祝日・振替休日・年末年始

※障害への配慮が必要な場合は事前にご相談ください。※駐車場(有料)には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。
※情勢により、感染予防対策をお願いする場合がございます。ご理解、ご了承のほどお願いいたします。
※表記されている内容については予告なく変更になる場合がございます。

- ご個人情報の取り扱いについて
- ご提出いただきました個人情報につきましては、個人情報の保護に関する法律に基づいて適切に管理いたします。また、株式会社みのりの里「個人情報保護方針」のもと適切な取り扱いを致します。
 - ご提出いただきました個人情報は、はびきの市民大学事務局が主催する講座の運営、受講生募集を行う目的の範囲内で利用させていただきます。
 - ご提出いただきました個人情報は、次の場合を除き、ご本人の同意なしに第三者に提供することはありません。
(1)講座実施にあたり、講座を担当する講師または講座委託会社に受講者のお名前、年代、性別、受講履歴を提供すること。
(2)公的機関からの法令に基づく照会を受けた場合。

はびきの市民大学



はびきの市民大学情報誌

はびきの市民大学だより

学長コラム【第57回】



河内厚郎
(はびきの市民大学学長)

大阪の IR (統合型リゾート) 案に反対ではない。バブルが弾けたあとも性懲りなく埋め立てを続け、あげく余った造成地をなんとか活用しなければ、という苦肉の策は理解できる。

ただ、観光立国・日本としては歴史・文化・自然が売りになりそう、というより現にそうになっている。日本の治安のよさ、ホスピタリティ、時間通りに動く公共交通機関…日本食の魅力もインバウンドを招き寄せている。歴史の浅いシンガポールのようにカジノを設ける必要はなさそうだ。IR 誘致に手を挙げていた神奈川や和歌山は撤退した。

観光財は造成地より都心にある。パリ五輪の開会式で、選手たちはセーヌ川を船に乗りエッフェル塔に向けて入場行進する。パリ市庁舎はマラソンのスタート地点、コンコルド広場はブレイキンなど新競技の会場となる。新たな施設をつくらず、今ある建築物を最大限活用するやり方である。

美術館やホール、一流ホテルに恵まれた、大阪中之島もパリのシテ島に遜色ない。毎夏催す歌舞伎の「船乗り込み」も人気だ。

歴史ある旧市街に磨きをかけていきたい。



学位授与式・スプリングコンサートを開催しました

5月11日(土)13時45分より第1部学位記授与式と第2部スプリングコンサートをを行いました。

今回の学位記授与式では24単位を修得された方4名に学位記(1名欠席)を、50単位を修得された方1名(欠席)に表彰状を授与しました。

「知らないことばかりで、テーマを持ってレポートを書くまで大変でしたが、コツコツ続けてこんな晴れの場に来られてよかった」
「教えていただいた内容で物事を見る目が変わった」
「レポートを書く時に図書館で調べるなど、学ぶ姿勢が身についた」

第2部では、大阪芸術大学演奏学科ポピュラー音楽コース有志によるスプリングコンサートを開催しました。

ボーカル、ピアノ、ベース、ドラム、ギターの5人のバンドで、馴染みのある曲が演奏されました。それぞれのソロもあり、楽しい時間を過ごしました。

